

FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
Indirizzo
Telefono
E-mail

Nazionalità

Data di nascita



[Redacted]
[Redacted]
[Redacted]
[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Data
 - Nome del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
-
- Data
 - Nome del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
-
- Data
 - Nome del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
-
- Data
 - Nome del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
-
- Data
 - Nome del datore di lavoro

2011-2012
Publispei – ITC – Warner Bros
Società di produzione cinematografica
Soggettista e sceneggiatore
Scrittura della sceneggiatura del film: "Studio illegale", uscito in sala il 7/02/13 (regia: Umberto Carteni, cast: Fabio Volo, Ennio Fantastichini, Zoe Felix)

2012-2013
Publispei – Rai Cinema
Società di produzione cinematografica
Soggettista e sceneggiatore
Scrittura della sceneggiatura del film: "La gente che sta bene", uscito in sala il 30/01/14 (regia: Francesco Patierno, cast: Claudio Bisio, Margherita Buy, Diego Abatantuono)

2013-2014
Wildside
Società di produzione cinematografica
Soggettista e sceneggiatore
Elaborazione di serie televisive

2009 - 2015
Marsilio editore
Casa editrice
Scrittore
Scrittura e pubblicazione di 3 romanzi:

- Studio illegale;
- La gente che sta bene;
- Peep Show.

2009 - 2015
GQ – Il fatto quotidiano – Glamour - Cosmopolitan

- Tipo di azienda o settore
- Tipo di Impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Riviste/quotidiani
Autore
Rubriche e pezzi di costume, cultura e società

(Il docente dovrà indicare ogni incarico di insegnamento e/o lavorativo svolto nella materia assegnatagli utilizzando la tabella che segue).

ESPERIENZA DIDATTICA:

N.	ANNO DI RIFERIMENTO:	DAL:	AL	ORE SVOLTE:	MATERIA DI INSEGNAMENTO:	PRESSO:
	2011			2	Narratologia	NABA - Milano
	2012			2	Narratologia	NABA - Milano
	2014			2	Sceneggiatura	Centro Sperimentale di cinematografia - Milano

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Data: 1997-2002
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione: Università degli Studi di Milano
- Qualifica conseguita: Laurea in Giurisprudenza
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente): 110 e lode

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali

Italiana

MADRELINGUA

Italiana

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura: Eccellente
- Capacità di scrittura: Eccellente
- Capacità di espressione orale: Buona

Inglese
Eccellente
Eccellente
Buona

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Ottime capacità relazionali, con predisposizione al lavoro di gruppo, acquisite sia negli anni di lavoro come avvocato in grandi strutture internazionali, sia negli anni di lavoro come autore di film e serie tv.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Ottime capacità organizzative, di gestione del tempo e dell'ansia, acquisita negli anni di lavoro sia come avvocato che come autore.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Ottime capacità d'uso di Pc e Mac, e dei principali software.

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi degli **artt. 75 e 76, D.P.R. n. 445/2000**, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto dichiara di essere informato, ai sensi e per gli effetti di cui all'**art. 13 del D.Lgs. n. 196/2003**, che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa.

Milano, 20 maggio 2015

NOME E COGNOME (FIRMA)



Ai sensi dell'art. 38, D.P.R. 445 del 28/12/2000, la dichiarazione è sottoscritta dall'interessato in presenza del dipendente addetto ovvero sottoscritta e inviata, tramite un incaricato o a mezzo posta, all'ufficio competente unitamente a copia fotostatica non autenticata di un documento di identità del sottoscrittore.